tapetenwerk.de

weitere Informationen unter:

www.tapetenwerk.de

Tapetenwerk/facebook

Kunsträume + Ateliers

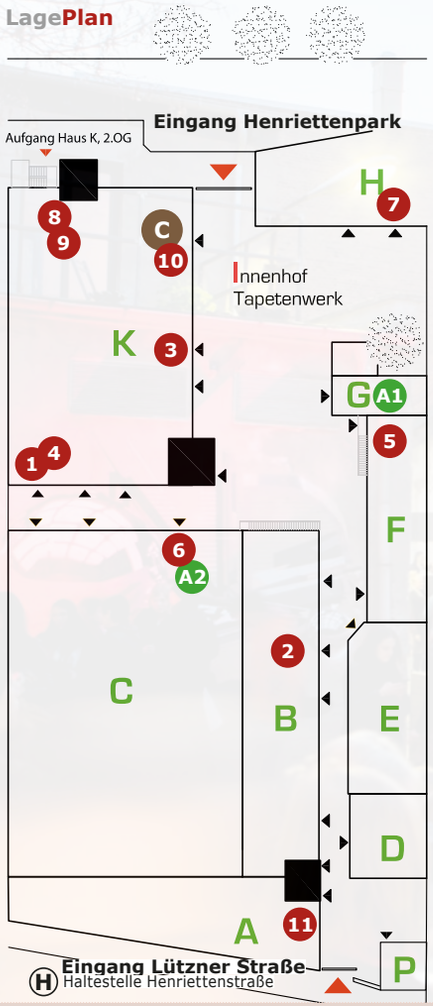
Design + Handwerk

Architekten + Stadtplaner

Coworking + Medien

Werkskantine + Shredderei-Cafe

LagePlan



Tapetenwerk, Lützner Str. 91, 04177 Leipzig – Straßenbahn vom HBF Linie **15**/Richtung Miltitz o. vom Augustusplatz Linie **8**/Richtung Grünau-Nord

10 JAHRE TAPETENWERK

2017

Leipziger Buchmesse

westwärts –
leipzig.liest.im.leipziger.westen

23. – 25. März '17

Lesungen und Veranstaltungen
tapetenwerk

LEIPZIG LIEST IM TAPETENWERK

Donnerstag 23. März bis Samstag 25. März 2017

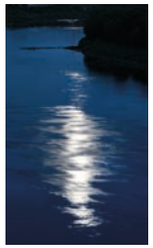
Shredderei Café - Kaffee, Kuchen + Kekse
Do. 11:00–18:00, Fr./Sa. 11:00–20:00 Uhr
Haus K, EG und im Innenhof

Plan C

• Ausstellung im Rahmen der Buchmesse

>>17.–30.3. Hier+Jetzt Leipzig > Haus G, EG

Plan A1



JOHANNES BOBROWSKIS LITAUEN: Beiderseits der Memel, zwischen Osten und Westen – Künstler: Arturas Valiauga

Ausstellung Im Rahmen des Kulturprogramms des diesjährigen Gastlandes Litauen auf der Leipziger Buchmesse – wird die Ausstellung des litauischen Fotografen Arturas Valiauga präsentiert.
Vernissage 17.03., 19:00 Uhr
Öffnungszeiten Di–So, 11:00–18:30 Uhr

Veranstalter: Hier+Jetzt Leipzig

westwärts – leipzig.liest.im.leipziger.westen **PROGRAMM**

• Donnerstag, 23. März 2017

>>09:30 Uhr Galerie Atelier K05 > Haus K, EG

Plan 1

FREDEGAR - EIN RENTIERMÄRCHEN
Autor: Olaf Krätke

Lesung Fredegar ist anders als die anderen Rentierkinder … „Eine Geschichte, die Kindern zeigen soll, dass es im Leben nicht nur auf körperliche Größe und Kraft ankommt, sondern auch darum, mutig zu sein und über sichhinauszuwachsen."
Markus Eggert (literaturlounge.eu)

Für Kinder ab 3 Jahren

Veranstalter: MEDU Verlag

for kids

• Freitag, 24. März 2017

>>19:00 Uhr Studio B03 > Haus B, EG

Plan 2

PHOTOGRAFIE IN ISRAEL-PALÄSTINA
Mitwirkende: Felix Koltermann

Präsentation Heft 1/2017 von israel + palästina über Rolle und Funktion von Photographie im Nahen Osten

Veranstalter: AphorismA Verlag

>>19:00 Uhr Atelier Rubikon > Haus K, EG

Plan 3

POESIEOPTION
Mitwirkende: Kay Liemann, Lucian Patermann, Ainka Strümper, Patricia Ulbricht, Anja-Christin Winkler

Cut-up-Lesung Eine Expedition ins Reich der Zeichen mit einer Cut-Up-Lesung aus Lyrik und Prosa, der Tageszeitung, Internet-Kommentaren und Bedienungsanleitungen.

Veranstalter: Rubikon

>>19:00 Uhr Galerie Atelier K05 > Haus K, EG

Plan 4

BUBBLE-GUM 69
Autor: Lothar Becker

Lesung Ein Episodenroman über das Erwachsenwerden und den Aufbruch in eine neue Zeit.
Lothar Becker ist Autor, Musiker und Sozialpädagoge mit Schwerpunkt in der offenen Jugendarbeit. 2006 war er Finalist des MDR-Literaturwettbewerbes und verfasst neben Belletristik auch Musicals.

Veranstalter: Eulenspiegel Verlagsgruppe, Displayced-Filmproduktion

>>20:00 Uhr Schoener und Panzer Architekten > Haus F, EG

Plan 5

EIN HAUS. WERK – DING – ZEUG?
Ein Gespräch über Architektur
Autor: Tom Schoper
Moderation: Peter Engelmann

Gespräch über das Wesen des Werkes in der Architektur. Tom Schoper fragt, was das architektonische Werk heute sein kann, was seine Bedeutung ausmacht und weshalb die Architekten mit jeder Aufgabe erneut nach dem Werk streben. Dabei wirft der Autor einen Gegenblick auf Martin Heideggers Thesen zum Ursprung des Kunstwerkes, die das Werk vom dienenden Zeug und vom autonomen Ding unterscheiden.

Veranstalter: Passagen Verlag

>>20:30 Uhr Finissage Ereignis Druckgraphik > Halle C01

Plan 6 Plan A2

TIPPGEMEINSCHAFT 2017
Jahresanthologie der Studierenden des Deutschen Literaturinstituts Leipzig

Lesung Zur Finissage der Ausstellung EREIGNIS DRUCKGRAPHIK 2017/Druckgraphische Illustration stellen Studierende des Deutschen Literaturinstituts Leipzig die aktuelle Anthologie der TIPPGEMEINSCHAFT vor. Vorwort: Nadja Küchenmeister/ Herausgegeben v.: Ludwig Bader, David Blum, Anne Oltscher, Dorothee Riese, Lara Rüter, Lea Sauer/ Gestaltung: Malwine Stauss u. Gemma Wilson

Veranstalter: BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V., Deutsches Literaturinstitut Leipzig

• Samstag, 25. März 2017

>>18:00 Uhr Octagon - Architekturkollektiv > Halle H02

Plan 7

SOWJETISCHER WESTEN?
Mitwirkende: Marija Drėmaitė und Philipp Meuser –Moderation: Felix Ackermann

Präsentation Die sozialistische Vergangenheit in Litauen und Deutschland im Diskurs

Veranstalter: Lithuanian Culture Institute, DOM publishers

>>20:00 Uhr Raumstation Coworking > Haus K, 2. OG

Plan 8

DIE LITERATURGRUPPE TEXTMOTOR PRÄSENTIERT AKTUELLE WERKE
Mitwirkende: Paul Auer, Doris Fleischmann, Georg Rejam, Claudia Sprinz, Luis Stabauer, Sascha Wittmann

Lesung und Gespräch Sascha Wittmann/Wie ich berühmt wurde /Erzählt wird auf unkonventionelle Art, wie aus den Kindern der 68er-Generation die Spießbürger von morgen werden
Georg Rejam/Aus Steiners Welt/Kann man mit gutem Projektmanagement in zwölf Tagen einen Roman schreiben?

Veranstalter: Hollitzer Verlag

>>20:00 Uhr Texterkolonie > Haus K, 2. OG

Plan 9

LESEBÜHNE KUNSTLOSES BROT
Mitwirkende: Gruppe Kunstloses Brot Louise Kenn, Jan Lindner, Nils Matzka, Marsha Richarz, Sarah Teicher

Lesung Die Leipziger Lesebühne mit einem Best-of zur Buchmesse
Eintritt: 3,00 EUR

Veranstalter: Texterkolonie

>>20:00 Uhr Shredderei(-Café) > Haus K, EG

Plan 10

WAS IST COMPUTERARCHÄOLOGIE?
Mitwirkende: Dr. Stefan Höltgen/Autor und Moderator, Christian Keichel/Autor, Ralph Niese/Illustrator, Shortee/Musiker, Sebastian Bach/Veranstalter

Lesung mit Musik Einfluss historischer Rechentechnik auf das Heute und was mit alten Computern heute gemacht wird

Veranstalter: Shredderei, poly.play

>>20:30 Uhr KANTINE3 > Haus A, 1. OG

Plan 11

MENSCHENRECHTE. 100 SEITEN
Autor: Martin Klingst

Diskussion Martin Klingst – politischer Journalist bei der ZEIT – gibt in seinem Buch einen Überblick über die Entwicklung und Notwendigkeit sowie den anhaltenden Kampf gegen die Missachtung der Menschenrechte.
„… Er hat ein Recht auf Meinungs- und Religionsfreiheit, auf Sicherheit, ein faires Verfahren, die Unschuldsvermutung und Schutz vor Folter und Verfolgung, aber auch auf Bildung, Eigentum und einen angemessenen Lebensstandard. Und zwar unabhängig davon, wo er lebt, welcher Religion er angehört, ob er männlich oder weiblich, arm oder reich ist – einfach, weil er ein Mensch ist. …"

Veranstalter: Philipp Reclam jun. Verlag